

BUSTA 3

Quesito 1

«Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale tra competenze statali, regionali e locali: strumenti normativi e prospettive operative.»

Il candidato illustri il quadro normativo delineato dal D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) con riguardo alla distinzione tra funzioni di tutela e funzioni di valorizzazione, esaminando il riparto di competenze tra Stato, Regioni ed enti locali anche alla luce del Titolo V della Costituzione. Affronti quindi il tema delle forme di gestione dei servizi culturali — diretta, indiretta, in forma associata — e dei possibili strumenti di collaborazione pubblico-privato (fondazioni, accordi di valorizzazione, sponsorizzazioni culturali). Concluda con una riflessione sul ruolo che un comune di medie dimensioni può svolgere nella costruzione di un sistema locale integrato di valorizzazione del patrimonio culturale, anche in raccordo con le politiche regionali ed europee.

Quesito 2

Il Comune di Roseto Degli Abruzzi è rientrato in possesso di un immobile dismesso. La Giunta Comunale, con atto di indirizzo, ha manifestato la volontà di trasformare lo spazio in un *"Hub della Creatività e dell'Inclusione Sociale"*, che ospiti una biblioteca per ragazzi, sale prove musicali e uno spazio per il teatro sociale. L'Amministrazione non ha le risorse umane ed economiche per gestire direttamente la struttura e non vuole attivare un classico appalto di servizi (esternalizzazione).

Il candidato, nel ruolo di Funzionario Amministrativo del Settore Cultura, analizzi il caso e individui lo strumento giuridico più idoneo per coinvolgere i soggetti del Terzo Settore, motivando l'esclusione del Codice dei Contratti Pubblici.

Definisca i requisiti di partecipazione che gli enti devono possedere per accedere alla procedura, redigendo lo schema del relativo avviso. Infine, il candidato rediga l'atto amministrativo di approvazione dell'avviso stesso.

